

GIUSEPPE ANDREASSI, MIMMA LABELLARTE, GRAZIA A. MARUGGI, ANNA PATERA: *Ceramica greca della collezione Chini nel museo civico di Bassano*. Giorgio Bretschneider Editore 1990. 111 p. ISBN 88-7689-052-1.

Il ritmo della pubblicazione della bella collana delle collezioni e musei archeologici del Veneto, che esce sotto la benemerita egida della Casa editrice Giorgio Bretschneider, si è in ultimi tempi alquanto rallentato. Questo volume, l'ultimo finora uscito, è dedicato alla ceramica greca della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa, e viene così a completare due precedenti volumi della stessa collana dedicati alla ceramica italiota e apula. In esso vengono descritti i tre generi di ceramica greca maggiormente presenti nella collezione: ceramica corinzia (e imitazioni), ceramica attica a figure nere e a figure rosse, ceramica greca a vernice nera; ognuna delle tre parti è stata redatta da diversi autori. Le descrizioni sono di buona qualità, come anche le fotografie. Nell'insieme un volume ben riuscito.

*Heikki Solin*

MARIA WEBER: *Baldachine und Statuenschreine*. Archaeologia 87. Giorgio Bretschneider Editore, Roma 1990. xviii, 258 S. ISSN 0391-9293; ISBN 88-7689-036-X.

Die Aufgabe des aus einer Frankfurter Dissertation hervorgegangenen Buches ist es die griechischen Baldachine und Statuenschreine von ihren Vorläufern in Ägypten und im Alten Orient herzuleiten und auf diese Weise zu ihrem Verständnis beizutragen; auch der römische Befund wird berücksichtigt. Es gab bisher keine zusammenfassende Untersuchung zum Thema, so daß das Buch eine Forschungslücke schließt. Anerkennung findet die Bestrebung der Verfasserin, das regional und zeitlich weit gestreute Material zusammenfassend zu interpretieren, auch wenn einiges problematisch bleibt; der Rez., ein Nichtspezialist, hat das Gefühl, daß in manchen Einzelbereichen noch weitere Untersuchungen nötig sind.

*Heikki Solin*